العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

العدد 106
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة _العدد (١٠٦)
ذي القعدة /١٤٤٥هـ / حزيران /٢٠٢٤م



الأنيميشن
وخطورته على الشباب



كيف أميز بين المعلومات ؟

حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد











كونوا لنا زينا

من أهم صفات المتبع لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) هو التخلق بأخلاق أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وأن ينقل للآخرين صورة حسنة عن معتقده ومذهبه، فالمتبعون لأهل البيت (عليهم السلام) عليهم مسؤولية مضاعفة لكونهم يعلمون أنهم يتبعون المذهب الحق الذي هو امتداد طبيعي لسنة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله)، والواجب أن يتعلموا كيف يدعون الناس الى هذا الحق، ومن طرق الدعوة هي الإخبار بأحقية هذه المدرسة وإبراز الأدلة الصحيحة على ذلك، لكن هذه الطريقة وحدها لا تنفع إذا كان سلوك الداعي مخالفا للشرع وبعيداً عن مكارم الأخلاق، وقريبا الى التهور والعصبية القبلية، لذلك صرح أئمتنا (عليهم السلام) في مناسبات عديدة بهذا المعنى، من ذلك قول أمامنا الصادق (عليه السلام): (معاشر الشيعة كونوا لنا زينا ولا تكونوا علينا شينا قولوا للناس حسنا، واحفظوا ألسنتكم، وكفّوها عن الفضول وقبيح القول) (بحار الأنوار - ج ٦٨ - الصفحة ٣١٠)، وقوله (عليه السلام): (كونوا دعاة للناس بغير ألسنتكم، ليروا منكم الورع والاجتهاد والصلاة والخير، فإن ذلك داعية) (ميزان الحكمة - ج ٤ - الصفحة ٣٦٠٢).

• مدير التحرير





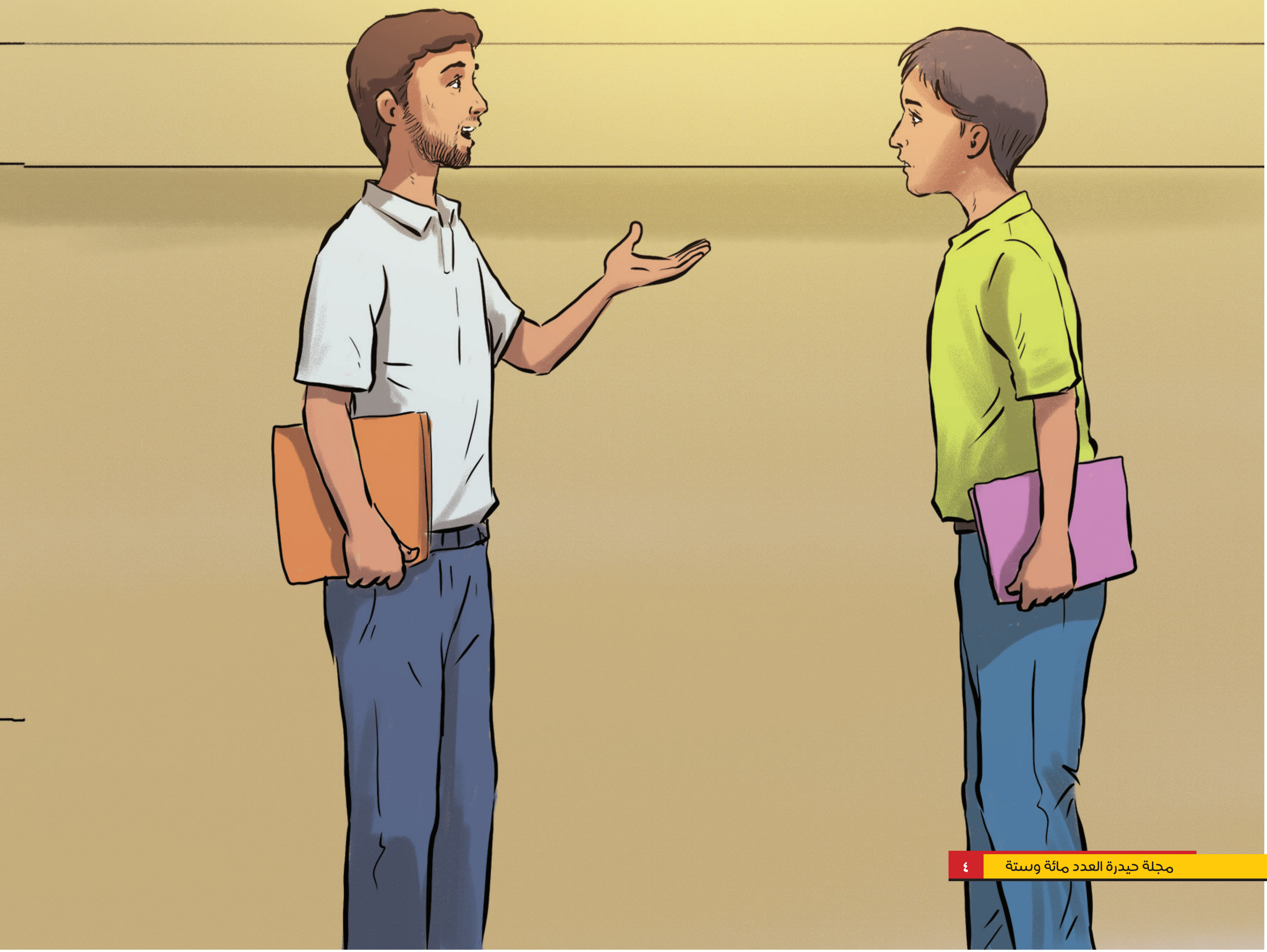




قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

أحِبَّ لأخيك ما تُحِبُّ لنفسك

ذهب حيدر مع صديقه عباس الى إحدى الدوائر الحكومية لإنجاز بعض المعاملات، وكان الجو حارا، وحين دخلوا الى القاعة التي يتواجد فيها الموظفون وجدوا زحاماً شديداً وكان يجب عليهم أن يقفوا في الدور الطويل لكثرة المراجعين في ذلك اليوم، انزعج عباس من هذه الحالة وقال لحيدر: ما رأيك لو ذهبنا الآن الى بيوتنا ورجعنا في يوم آخر؟ قال حيدر: اصبر يا صديقي فالصبر جميل، وقد لا يتأخر وقوفنا في هذا الدور، فالموظفون مجدّون في إنجاز معاملات الناس وأظن أننا سنصل في وقت قريب الى الموظف ونسلمه معاملاتنا، وفي هذه الأثناء كان عباس ينظر الى الموظفين



وعرف واحداً منهم، فقال لحيدر: أنظر يا حيدر أليس ذلك الموظف هو والد زميلنا أمير؟ نظر حيدر الى الموظف وقال: نعم إنه هو، قال عباس إذن لمَ لا نذهب اليه ونقول له اننا لا يمكننا الوقوف طويلا كي ينجز لنا معاملاتنا؟ التفت حيدر وقد تغير وجهه على صديقه وقال: لا يمكن ذلك، كيف ترضاه لنفسك يا عباس وأنت ترى أن في الدور رجالاً ونساءً مسنين وبعضهم لديه أطفال؟! كيف ترضى أن نأخذ دورهم؟! وهل ترضى أنت أن يأخذ دورك أحد؟! واستأنف حيدر كلامه قائلا: ألم تسمع قول رسول الله (صلى الله عليه وآله): (لا يؤمن عبد حتى يحب للناس ما يحب لنفسه من الخير) (ميزان الحكمة ص١٩٣)، وفي هذه اللحظة شعر عباس بخطئه فاعتذر من حيدر وصمت، ولم يطل وقوفهما حتى تقلّص العدد الى النصف فقال حيدر: ألم أقل لك إن الصبر خير؟ لن نتأخر كثيرا يا صديقي.



إعداد: احمد علي



السيارة القابلة للطي

هل فكرت في يوم من الأيام أن تقود سيارة صغيرة واقتصادية وقابلة للطي؟ هل كانت إحدى أمنياتك أن تركن سيارتك في أصغر مساحة ممكنة؟

نعم أصدقائي هذا ما تتميز به السيارة الكهربائية (City Transformer)، فهي مزوّدة بنظام لحركة العجلات يمكنها من زيادة عرض السيارة الى ما يقارب الثلث مما يجعلها توسع مساحتها أثناء القيادة من أجل ثبات أكبر على الطريق وسرعة أعلى أثناء القيادة.

تتميز (City Transformer) أو (tc ٢) اختصاراً بأنها سيارة تعمل على الكهرباء فهي صديقة للبيئة وتوفر فترة تشغيل طويلة وتحتوي السيارة أيضا على محركين مزدوجين في العجلات الخلفية يوفران ما يصل إلى ٢٠ حصانًا وسرعة قصوى تبلغ ٥٥,٩ ميلا في الساعة ، ويمكنها قطع أكثر من ١١١ ميلاً في الشحنة الواحدة، وتشغل السيارة عند طيها ربع مساحة السيارات العادية وهذا يعني أنه بالإمكان وقوف ٤ سيارات (TC٢) في موقف سيارة واحدة والفرق واضح في توفير المساحة والتقليل من زخم مبيت السيارات أو ركنها، أو مرورها عبر الأزقة والممرات الضيقة التي لا يمكن للمركبات الكبيرة الوصول إليها؛ ما يؤدي إلى تجنب الاختناقات المرورية وتوفير الوقت.

أجرى الحوار:أحمد صالح

الملاكم مهدي سمير

نتعرف معا أيها الأصدقاء على موهبة مهدي من خلال الحوار الاتي:

مجلة حيدرة : عرّفنا عنك

مهدي سمير أحمد، السكن بابل سدة الهندية، العمر ١٢ عاما، طالب في الخامس الابتدائي.

مجلة حيدرة : تكلّم لنا عن موهبتك

أنا من عائلة رياضية اشتركت بنادي الفنون القتالية للملاكمة السومرية قبل عام باستمراري بالتمرين والأخذ بتوجيهات المدربين، مثلت نادي المسيب وأول مشاركة كانت لي بطولة العراق وحققت فيها المركز الثاني.

مجلة حيدرة : كيف توافق ما بين الدراسة والهواية وما دور العائلة؟

أوافق بين هوايتي والدراسة بتقسيم الوقت وإن دور العائلة مميز لدعمهم لي بالرياضة والدراسة ومثلي الأعلى هو والدي، أمّا الدعم الكبير الذي يقدمه مدربي الكابتن جاسم الميالي فهو الأبرز في وصولي الى هذه المرحلة.

مجلة حيدرة : ما هدفك وبماذا تنصح أقرانك؟

أسعى الى تحقيق البطولات المحلية والقارّية والوصول الى العالمية وانصحهم بالاجتهاد بالدراسة أولا ومن ثم ممارسة الهواية.



إعداد: أحمد صالح



مناحل الكفيل



يعد العسل من الأغذية المهمة في حياة الانسان، إذْ يصنف كنوع من أنواع العلاج للكثير من الأمراض، لما يحتويه من عناصر غذائية تنفع الإنسان، كما أن العسل ذكر في القرآن الكريم، ونزلت سورة مستقلة باسم (النحل) لأهميته، قال تعالى: (يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ) النحل٦٩، من هنا نستطيع معرفة مدى المنافع التي أوجدها الله سبحانه وتعالى في النحل، وما ينتجه من عسل، لذلك أسست العتبة العباسية المقدسة مناحل الكفيل لتوفير هذا المنتج المهم امام المواطن ولتكون ضمن سلسلة مشاريعها الاقتصادية المهمة التي تخدم البلد بشكل عام ومدينة كربلاء المقدسة على وجه الخصوص، أيها الأصدقاء سننطلق وإياكم في رحلة نحو مجموعة مناحل الكفيل، ونتعرف على ما تحتويه من العسل المنتج، وكيفية استخراجه بالطرائق المتبعة في هذا الجانب.

يقع منحل الكفيل داخل مجموعة مشاتل الكفيل في قضاء الحسينية بكربلاء المقدسة، وهي من المناحل النموذجية داخل العراق، أسست بناء على حاجة السوق المحلية لمنتجات نحل العسل المتميزة، ولا تقتصر على العسل الطبيعي بل تتعداه الى باقي منتجات خلية نحل العسل من الغذاء الملكي، وحبوب اللقاح، وصمغ النحل (العكبر)، وسُم النحل.





يعتمد إنتاج مناحل الكفيل على نظام النحّالة المرتحلة؛ وذلك سعيا وراء مصادر النباتات المزهرة والرحيقية، وفي عموم مناطق العراق وبذلك تنتج أصنافا مختلفة ومميزة من العسل، منها عسل السدر، وعسل البرسيم، وعسل اليوكالبتوس، وعسل الخُضَر، وعسل الحمضيات، وعسل الزهور المتنوعة، وكل هذا يكون تحت إشراف المختصين والمشرفين على تربية النحل من المهندسين الزراعيين والنحّالين، ويأتي هذا في إطار جهود العتبة العباسية المقدسة لدعم الاقتصاد المحلي بموارد متجددة، ومساهمة في زيادة الإنتاج الزراعي كمّاً ونوعاً وتطويره، والعمل على خلق حالة من الاكتفاء الذاتي من منتوجات النحل لمحافظة كربلاء المقدسة كخطوة أولى ومن ثَمّ توسيع الدائرة لتشمل جميع مناطق العراق، وسد احتياجاتهم الزراعية والغذائية.

اهتم العاملون على إدخال طرائق حديثة ومتطورة لإدارة وتربية النحل، وإنتاج العسل الطبيعي من مصادر مختلفة، مثل طريقة التطعيم، وطريقة أنتاج الغذاء الملكي، وطريقة إنتاج الشمع الطبيعي، وذلك باستعمال الخطوات العلمية الحديثة ومواكبة التطور بالاشتراك في المؤتمرات والندوات والمعارض المحلية والدولية المختصة بمجال تربية النحل وتطوير الإنتاج.

فقه

سن البلوغ

إعداد : أحمد صالح

جلس محمد مع والديه وأحس بشيء غريب على غير العادة، فالأب ينظر اليه بنظرات لم يألفها في اليوم السابق، صار محمد في حيرة من أمره وهو يتساءل في نفسه هل أخطأت بأمر ما؟! عندها التفت الى أبيه وسأله عن سبب النظر اليه بهذه الطريقة. أجابه الأب قائلا: اليوم يا بني ودّعت مرحلة الطفولة، ودخلت مرحلة الرجولة التي يأمرك الله سبحانه وتعالى ويخاطبك فيها بالتكليف. قال محمد مندهشا: الله يأمرني، ويخاطبني أنا؟! ولكن كيف؟ قال الاب: يأمرك بالالتزام بالواجبات كالصلاة والصوم، والحجّ، والزكاة، والخُمس، والأمر بالمعروف، والنّهي عن المنكر، وترك المحرّمات كشرب الخمر، والزّنا، والسرقة، والتبذير، والكذب وغيرها، وكل فعل حسن تحصل منه على الثواب قاصدا التقرب به الى الله بالطاعة فهو من المستحبات كالصدقة على الفقير، والنّظافة، وحُسن الخُلق، وقضاء حاجة المؤمن المحتاج، وصلاة الجماعة، واستعمال الطيب، والابتعاد عن المكروهات كتأخير الزواج، وردّ طلب المؤمن المحتاج إلى القرض مع القدرةِ عليه، أمّا ما تُركَت لك حريّة الاختيار فيه، أنْ تفعله أو تتركه فهو مِن المباحات كالأكل، والشُرب، والنوم ، والجلوسِ ، والسفر، والسياحة.



عقيدتنا في التفكر والنظر والمعرفة

إعداد : أحمد الخالدي

التفكر والنظر والمعرفة مرادفات لغوية لمفهوم واحد وهو الوصول الى الاعتقاد بأصول الدين وهي: (التوحيد، العدل، النبوة، الإمامة، المعاد) وسنتطرق لاحقاً الى كل أصل من هذه الأصول في هذه السلسلة إن شاء الله تعالى، لكن ما يجب معرفته، أنه لا يجوز التقليد في معرفة الأصول، أي لا يجب إتباع قول الآباء أو السلف في معرفة الأصول وإنما يجب على المسلم أن يصل الى معرفتها بنفسه، من خلال التفكر والتدبر والتأمل في مخلوقات الله تعالى وعجائب صنعه، أمّا التقليد فيكون في الفروع وفي باقي الاعتقادات الفرعية. وقد أشارت كثير من آيات القرآن الكريم الى هذا المعنى كما في قوله تعالى: (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا) (سورة ق - آية ٦) وقوله تعالى: (أَفَلا يَنظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ) (سورة الغاشية الآيات ١٧-٢٠)، والنظر والتفكر في معرفة الخالق واجب عقلي قبل أن يكون واجباً شرعياً أي إن العقل يوجب على نفسه معرفة الصانع وصفاته؛ لأنه يشعر بالفطرة بأنه محتاج وفقير وفي نفس الوقت يعلم بفطرته أن هناك من هو غني مطلق وغير محتاج لأحد، لذا لا بد أن يتعرف الانسان على هذا الموجود الغني الذي يحتاج اليه كل شيء في الوجود وهو الله سبحانه وتعالى، وهذا هو معنى الوجوب العقلي للمعرفة والنظر.



إعداد : أحمد صالح



الادريسي

رائد علوم الجغرافية ..

يصنف العالم العربي المسلم أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحساني الإدريسي أحد أشهر الجغرافيين العرب في عصره، ولد في مدينة سبتة في دولة المغرب.

قضى الإدريسي سنوات عديدة يسافر على نطاق كبير في جميع أنحاء أوروبا وشمال أفريقيا، وجمع معلومات مفصلة عن كل منطقة، واكتسب شهرة دولية كخبير جغرافي.

اعتمد الإدريسي في بحثه على خرائط العالم المعاصر التي رسمها جغرافيون مسلمون آخرون، بالإضافة إلى أعمال جغرافيين يونانيين قدماء مثل بطليموس، عمل الإدريسي على تحديث المواد القديمة من خلال إرسال المسافرين والرسامين إلى نقاط مختلفة حول العالم، وإرشادهم إلى عمل سجلات دقيقة لما رأوه، وكانت النتيجة عبارة عن كرة أرضية فضية حُفرت عليها خريطة للعالم كاملة مع مدن العالم الرئيسية والبحيرات والأنهار والجبال وطرق التجارة، رسم الإدريسي أيضًا خريطة للعالم قسمت الأرض شمال خط الاستواء إلى ٧٠ قسمًا، وكتب كتابًا بعنوان (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) الذي احتوى على معلومات تفصيلية عن أوروبا وأفريقيا وآسيا، فيما بعد جمع المجلد الآخر وعنوانه (روضة الأناس ونزهة النفس) تضمن أعمال الإدريسي على شكل صور دقيقة لأفريقيا ونهر النيل.

إعداد : أحمد الحسناوي



التوكيد اللفظي

هو تكرار الاسم أو الفعل أو الجملة، مثال
(أحبّ العملَ العملَ توكيد لفظي بتكرار الاسم)
و (أحبّ أحبّ العملَ توكيد لفظي بتكرار الفعل)
و(أحبّ العملَ أحبّ العملَ توكيد لفظي بتكرار الجملة)،
والسؤال هنا هل الحرف يؤكَّد؟ لا يؤكد الحرف بتكراره هو، إنما بتكراره وما بعده فلا يجوز القول (أجلس في في البيت) إنما الصواب (أجلس في البيت في البيت) ولا يجوز القول (إنّ إنّ العملَ عبادة) الصواب (إنّ العملَ إنّ العملَ عبادة)، اما الحروف التي تؤكد بتكرارها هي أحرف الجواب فقط (نعم، لا، بلى، إي، أجل، وغيرها)، مثل (نعم نعم أحبّ العراق) أو (لا لا أحبّ الشر).

قراءة: أحمد الحسناوي

عمل الخير

للشاعر خالد عبدالفتاح

للعمل الخيري الإسلامي
أنوارٌ شعَّت بظلامِ
بالحسن أضاءت وانتشرت
بالعون لكل الأيتامِ
ولكل فقير في عوْزٍ
يتمنى جودا لكرامِ
وكذلك لأسير عانى
بالأسر دياجي الإعتامِ
ولكل مريض في سقم
تغزوه جيوش الآلام
ولأهل الحاجات جميعا
مسيرة ركب الأيامِ
فالعمل الخيري تخَطَّى
بالبر حدود الأنامِ
يمنحهم منحا تتجلّى
بمعونة أهل الإسلامِ
فاللّه تعالى يأمرنا
بالخير الإسلامي العامِ

يمثل عمل الخير صورة من صور الأخلاق الإنسانية الحسنة التي أكدت عليها الشريعة الإسلامية السمحاء، ويتحقق هذا السلوك عن طريق تقديم الخدمة للأشخاص المحتاجين، فالشاعر يصف في هذه القصيدة العمل الخيري الإسلامي بأنه النور الذي يضيء ظلمة المحتاج بالحسنى للأيتام والفقراء وأولئك الذين يعانون من مرض ولا يجدون ما يعينهم على سد حاجتهم، وكل هذا إنما ينضوي تحت الرحمة الإلهية التي أنزلها على بني البشر وأمر الأغنياء بالعطف ومساعدة الضعفاء فهي من مبادئ الدين الإسلامي.



قراءة: أحمد الخالدي



كتاب (عقائد الامامية)

تأليف: الشيخ محمد رضا المظفر (قدس سرّه)

هو كتاب يتضمن عقائد الشيعة الإمامية الاثني عشرية، تأليف الشيخ محمد رضا المظفر (قدس سره) المتوفى ١٣٨٣هـ من علماء الشيعة في القرن الرابع عشر الهجري، ومن أساتذة الحوزة العلمية في النجف الاشرف، والكتاب هو عبارة عن مجموعة محاضرات ألقاها المؤلف في جمعية منتدى النشر، والتي بيّن فيها معتقدات الشيعة بوضوح، وقد لاقى الكتاب قبولا وانتشارا واسعاً وصدر في طبعات عديدة من قبل العديد من دور النشر.

وقد بدأت فصول الكتاب في ذكر صفات الله تعالى وما يترتب على معرفتها، ثم تناول الكتاب عقيدتنا في النبوة ولوازمها، ثم انتقل الى عقيدتنا في الإمامة، وتناول فيها عصمة الإمام وصفات الإمام وعلم الإمام والنص على الإمام وغيرها.

وهكذا تدرّج الكتاب في ذكر الأصول ثم الفروع وعقيدتنا نحن أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام في كل تفصيلة من تفاصيل شريعتنا المقدسة.

من الضروري أن يقرأ كل شاب شيعي اثني عشري هذا الكتاب للتعرف على أهم العقائد التي يتبناها أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وعلماؤهم وشيعتهم لكي يكون حصناً ودرعاً ضد سهام الأفكار الأجنبية الخبيثة التي تحاول زعزعة معتقدات شبابنا وتقودهم الى العلمانية والإلحاد.

وأخيراً ننصحكم وبشدة أحبائي أن تقرأوا فصول هذا الكتاب بتمعّن شديد كيما تحصنوا أنفسكم وأهليكم من فتن آخر الزمان.

إعداد: أحمد صالح

مدينة مشهد

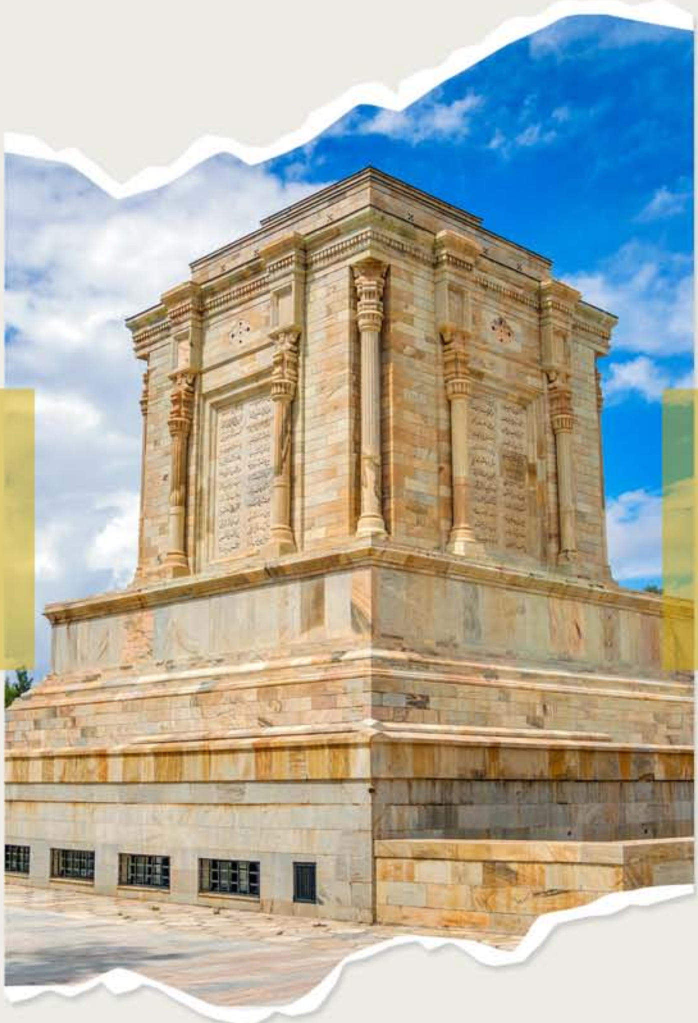
بقعة القداسة وباب قضاء الحاجات

تُعَدُّ مدينة مشهد إحدى أهم المدن الإيرانية وأقدمها، يقصدها ملايين الزائرين سنويا وهي من أبرز الأماكن الدينية في العالم لتشرفها باحتضان مرقد الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، سنأخذكم أيها الأصدقاء لنتعرف على هذه المدينة المقدسة، والتي تبلغ مساحتها ٣٥١ كم٢ أمّا عدد سكانها ٣،٠٠١،١٨٤ نسمة.

موقعها:

تقع مدينة مشهد بين سلسلتين جبليتين، ويبلغ ارتفاعها ٩٨٥ مترًا فوق مستوى البحار تتمتع هذه المدينة بموقع جبلي وشبه جبلي ومناخها معتدل ومتغير وتتكون من ثلاثة أجزاء (وسط) و (أحمد آباد) و (رضوية)، وثلاث مدن وإحدى عشرة قرية كما أنها تتمركز في أقصى إقليم خراسان بالقرب من طوس القديمة، ويحدُها من الجهة الشمالية مدينة (كلات نادر) ومن الناحية الشمالية الشرقية مدينة تركمنستان، وتُحيط بها مدينة (هراة) من الشرق ومن الجهة الغربية مدينة (نيسابور)، و تحُدها جنوباً مدينة (فريمان) أمّا طهران العاصمة تبعُد عن مدينة مشهد بحوالي ٨٩٩ كم.





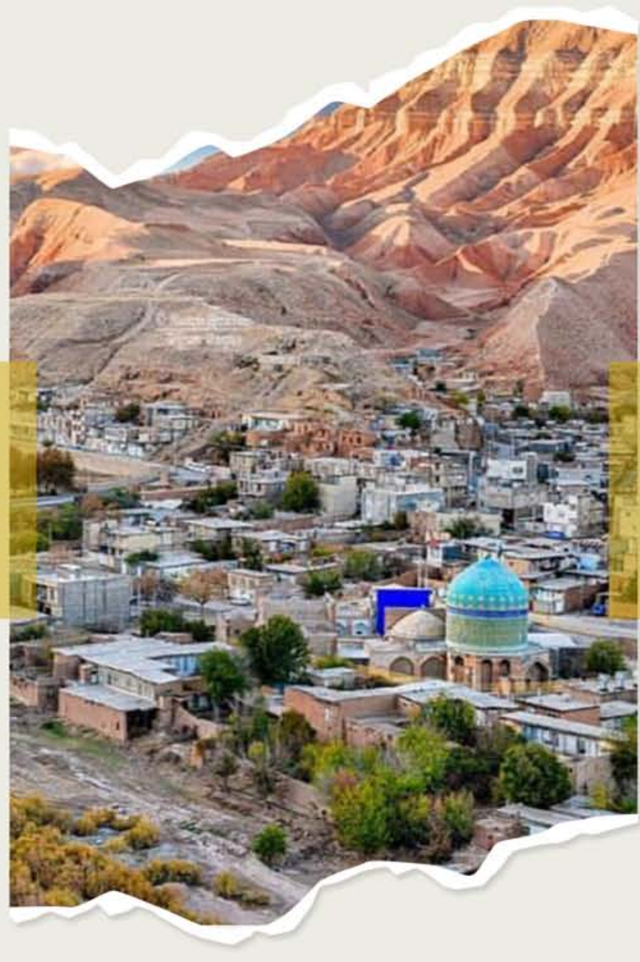
سكانها:

معظم سكان مشهد هم من الفرس ومع ذلك فإن العديد من المجموعات العرقية الأخرى مثل الأكراد والأتراك والعرب يعيشون أيضًا في هذه المدينة، يتحدث معظم سكان مشهد الفارسية بلهجة مشهدية وهي ثاني أكبر مدينة من حيث عدد السكان في إيران بعد طهران بسبب موقعها الديني والصناعي والاقتصادي.

مناخها:

يُعد مناخ مشهد شبه صحراويّ، حيث يُعد الشتاء بارداً، والربيع والخريف معتدلاً، والصيف حاراً، وتبلغ نسبة الرطوبة في الصيف ٣٠٪، إلا أنّها في الشتاء ترتفع إلى ٧٥٪، ويبلغ معدّل هطول الأمطار السنويّ في مشهد بحوالي ٢٥٠ ملم من الأمطار والثلوج، وهو متوسط الهطول تقريباً للمدن الإيرانية.





معالمها واثارها:

تمتلك مدينة مشهد مجموعة كبيرة من الاثار والمعالم المتنوعة ومن أبرزها مرقد الامام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) الذي يعد مركزا لاستقطاب ملايين الزائرين سنويا مما جعلها مدينة تنشط في الجانب الاقتصادي والتجاري بشكل كبير، كما يوجد فيها أماكن تاريخية وسياحية أخرى منها، بازار مشهد و ضريح الفردوسي و مسجد هفتادو تان و برج رادكان و معبد بازهار فاير القديم.

الصناعة:

تمتلك مدينة مشهد صناعات يدوية متنوعة ومن أهمها السجاد، والكليم هو من أهم الصناعات اليدوية الأخرى، وبسبب أنّ مشهد مدينة مقدسة للزيارة، يعد نحت الفيروز أيضا من الفنون القديمة لها، ومن الصناعات اليدوية الأخرى والتي يجب الإشارة إليها هي صناعة اللباد وصناعة السماور والتزيين بالمرايا.

سباق رجال الإطفاء

إعداد: أحمد الحسناوي

التطور الكبير الذي حققه الإنسان في ميدان العلم والاستكشاف جعله يبتكر مجموعة من الأساليب الحياتية التي تساعده في تنمية قدراته الجسمانية بما يساعده بالحفاظ على صحته البدنية، والرياضة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق هذا الأمر، فقد توسع نطاق ممارستها بشكل كبير مما أدى الى ابتكار رياضات تساهم في تعزيز هذا المجال الذي صار مهما في حياة الإنسان بل انعكس تأثيره على حياة الآخرين، فعلى سبيل المثال أن رجال الإطفاء تتطلب مهنتهم بذل جهد كبير وحركة سريعة أثناء العمل، وهذا الأمر يحتاج الى برامج تدريبية مكثّفة، ومن المعلوم أن استدعاء رجال الإطفاء يكون عند الحاجة، ولكن في حال لم يحدث أيّ طارئ كيف يحافظ رجل الإطفاء على لياقته البدنية، لذلك جاء ابتكار رياضة خاصة سميت بـ (سباق رجال الإطفاء) وقواعد هذه اللعبة بسيطة جدًا، حيث يتسابق المتنافسون نحو جدار مرتفع عن طريق صعود السلالم، والفائز هو أول من يصل إلى القمّة، وأصبحت هذه الرياضة منتشرة في بعض الدول بشكل رسمي.



إعداد: أحمد الخالدي



التثقيف الصحي

يعد التثقيف الصحي من ضرورات عصرنا الحاضر بسبب التطور الكبير الذي حصل في حياة البشر والذي بدوره على صحة الانسان، خصوصاً ما يتعلق بالاستخدام الخاطئ لوسائل التكنلوجيا الحديثة وما يتسبب به من مخاطر تضر بسلامة البدن وبالصحة النفسية للكثير من الأفراد.

ولو أردنا تعريف مفهوم (التثقيف الصحي)؛ فهو مهنة تثقيف الناس عن كيفية الاحتفاظ بصحة أبدانهم ونفسياتهم كذلك يشمل هذا المفهوم الصحة البيئية وإظهار مخاطر عدم الاهتمام بالبيئة وكذلك يشمل الصحة الاجتماعية والعاطفية والفكرية والصحة الروحية.

فالتثقيف الصحي هو الوسيلة التي يتمكن من خلالها الأفراد والجماعات من تعلم كيفية التصرف بطريقة صحية تضمن أبدانهم وأرواحهم وبيئتهم التي يعيشون فيها. وقد تم تعريف هذا المصطلح بأنه: «أيّ منظومة توفر تعليم الخبرات وفق خطط محددة بالاعتماد على نظريات دقيقة بحيث تعطي الأفراد والمجاميع والمجتمعات الفرصة للحصول على المعلومات والمهارات اللازمة لاتخاذ قرارات صحية نوعية».

أما منظمة الصحة العالمية فقد عرّفته بالآتي: "هو بناء منظم لإيجاد فرص للتعلم من خلال مختلف أنواع التواصل للقضاء على الجهل في القضايا الصحية ويشمل إعطاء المعلومة وتشجيع المهارات الحياتية التي ترفع من صحة الفرد والمجتمع".

أهداف التثقيف الصحي:

- نشر الوعي الصحي بين فئات المجتمع.
- الحد من نسبة الوفيات.
- القضاء على الأمراض وخصوصا التي تنتشر بالعدوى.
- الحفاظ على البيئة والإبقاء عليها نظيفة وخالية من الملوثات.

العطلة الصيفية
فرصة لتنمية المهارات

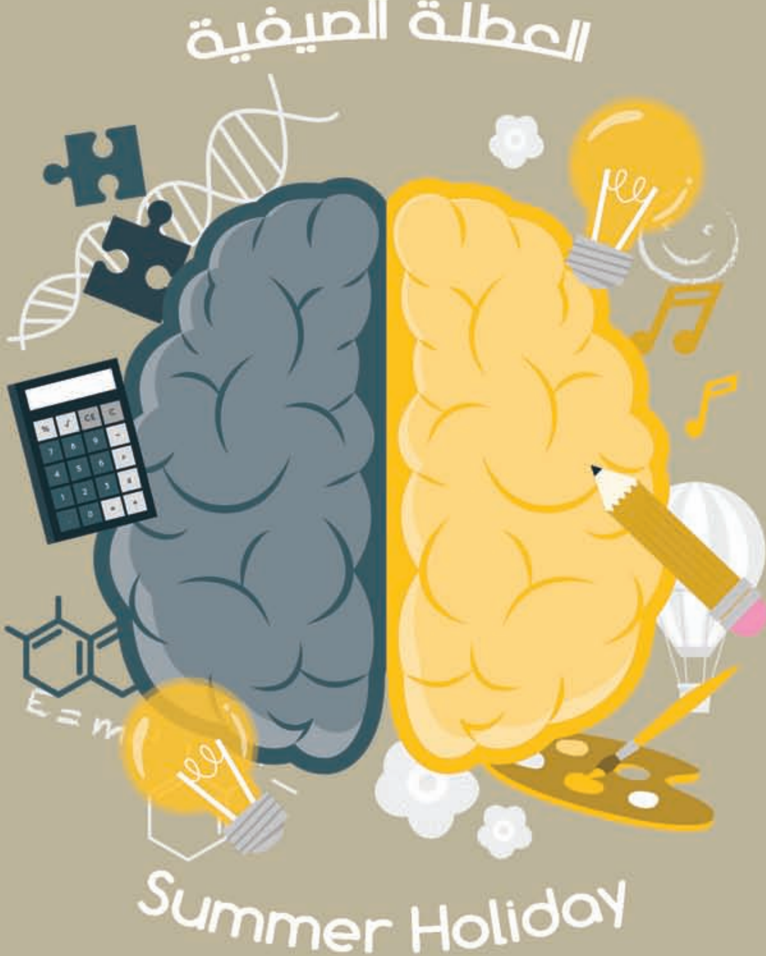


إعداد: أحمد الخالدي

غالباً ما يشكو طلبة المدارس من ضيق الوقت وعدم قدرتهم على التوفيق بين وقت دراستهم والوقت الذي يمكن استثماره في تنمية المهارات المختلفة، وها نحن نستقبل العطلة الصيفية، والتي هي فرصة لتنمية المهارات وتطوير القدرات، وقد يسأل سائل ما الذي يمكننا فعله في هذه الأشهر التي تخلو من الدراسة؟

وقبل الإجابة علينا أن نعلم أن لدى الكثير من الفتيان والشباب مواهب وهوايات نافعة ومفيدة لكنهم يجهلون كيفية تنميتها وتطويرها وعلى مثل هؤلاء أن يبحثوا بأنفسهم عن الإمكانات والهوايات التي يرغبون بتنميتها، ثم يرسموا خطة لتطوير تلك الموهبة، فمثلاً هناك أشخاص يحبون الرسم ويرغبون في تطوير هذه الموهبة لديهم، أو أشخاص يحبون التصميم أو المونتاج أو رياضة كرة القدم أو غيرها من الرياضات، وعند اكتشاف الشاب لشغفه عليه أن يبحث عن دورات أو محاضرات تعليمية على مواقع الإنترنيت وأن يهيئ الأدوات اللازمة لممارسة هوايته، كأن يشتري الفرش والألوان المناسبة للرسم أو الملابس والحذاء المناسب لممارسة الرياضة التي يرغب بها، وأن ينضم الى نادي أو رابطة رياضية إن أمكن.

أما بعض الهوايات التي لا تحتاج للانضمام الى نادي فيكفي أن يتابع بعض المنصات المهتمة بنفس المهارة ليتعلم عنها أشياء جديدة ويستفيد من خبرات الآخرين الذين سبقوه في هذا المجال.



ما التقليد؟

وردت الى بريد مجلة حيدرة رسالة من صديقنا طارق من بغداد والبالغ من العمر ١٤ سنة، يسأل فيها عن التقليد حيث يقول: (لقد علمت من مجلتكم أنني أصبحت مكلفاً والواجب أن أقوم بالعبادات، وأنا لا أعلم بالضبط كيف؟ وعندما سألت قالوا لي يجب أن تقلد مرجعاً وتعمل بما يفتي به، وأنا لا أعلم كيف أقلد؟ وما التقليد؟ فالرجاء أن تجيبوا على سؤالي هذا وأكون لكم شاكراً).

مجلة حيدرة:

أهلا وسهلاً بك صديقنا طارق، سوف نجيب على سؤالك باختصار وتستطيع أن تتوسع من خلال قراءة الكتب المختصة.

أولاً: يجب أن تكون أعمال المكلف مطابقة لما تريده الشريعة، وهذا لا يمكن أن يكون إلّا بطرق منها: (الاجتهاد، والاحتياط، والتقليد) والاجتهاد هو أن يدرس المكلف العلوم اللازمة لاستنباط الحكم الشرعي بنفسه فيكون بذلك مجتهدا، والاحتياط هو الجمع بين موارد الاختلاف إن أمكن وفيه تفصيل لا يسعنا ذكره، والتقليد هو أخذ فتوى المجتهد الجامع للشرائط والعمل بها، لعدم إمكانية جميع الأفراد على الوصول الى مرتبتي الاجتهاد والاحتياط، ومعظم المكلفين هم من النوع الثالث أيْ (المقلدين).

ثانيا: يمكن أخذ الحكم الشرعي من المجتهد الجامع للشرائط بصورة مباشرة أيْ أن تسمع مباشرة الفتوى منه، أو تسمع ممن تثق به وينقل لك الفتوى، أو أن تقتني الرسالة العملية للمجتهد الذي تقلده وتعمل بما فيها من الفتاوى، وهذه هي أسهل الطرق.



الذكر الكثير

مدح الله تعالى الذاكرين في كتابه الكريم وفي السنة النبوية الشريفة وحثت الشريعة المقدسة على ذكر الله تعالى كثيرا، فما هو الذكر؟ هل هو أن تجلس لتتفكر في خلق السموات والأرض وما بينهما من عجيب الصنع؟ هل هو الأذكار (التسبيحات) الواردة عن أئمة أهل البيت(عليهم السلام)؟ هل هو قراءة القرآن ومذاكرته؟ نعم كل ما ذكرناه هو ذكر لله تعالى أو هو من الذكر لكن الذكر الكثير هو أن تطيع الله فيما أمر وتنتهي عما نهى أيْ بمعنى أن تطبق أحكام الشريعة المقدسة من الحلال والحرام، فتكون بذلك قد ذكرت الله كثيراً، روي عن الإمام الصادق(عليه السلام) أنه قال: (ألا أخبرك بأشد ما فرض الله على خلقه؟ قال: نعم، قال: إن من أشد ما فرض الله على خلقه إنصافك الناس من نفسك، ومواساتك أخاك المسلم في مالك، وذكر الله كثيرا، أما إني لا أعني سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله، وإن كان منه، لكن ذكر الله عندما أحل وما حرم فإن كان طاعة عمل بها، وإن كان معصية تركها).(بحار الأنوار - ج ٧٢ - الصفحة ٢٩).





إعداد: أحمد علي

حمل برامجك
دفعة واحدة من (Ninite)

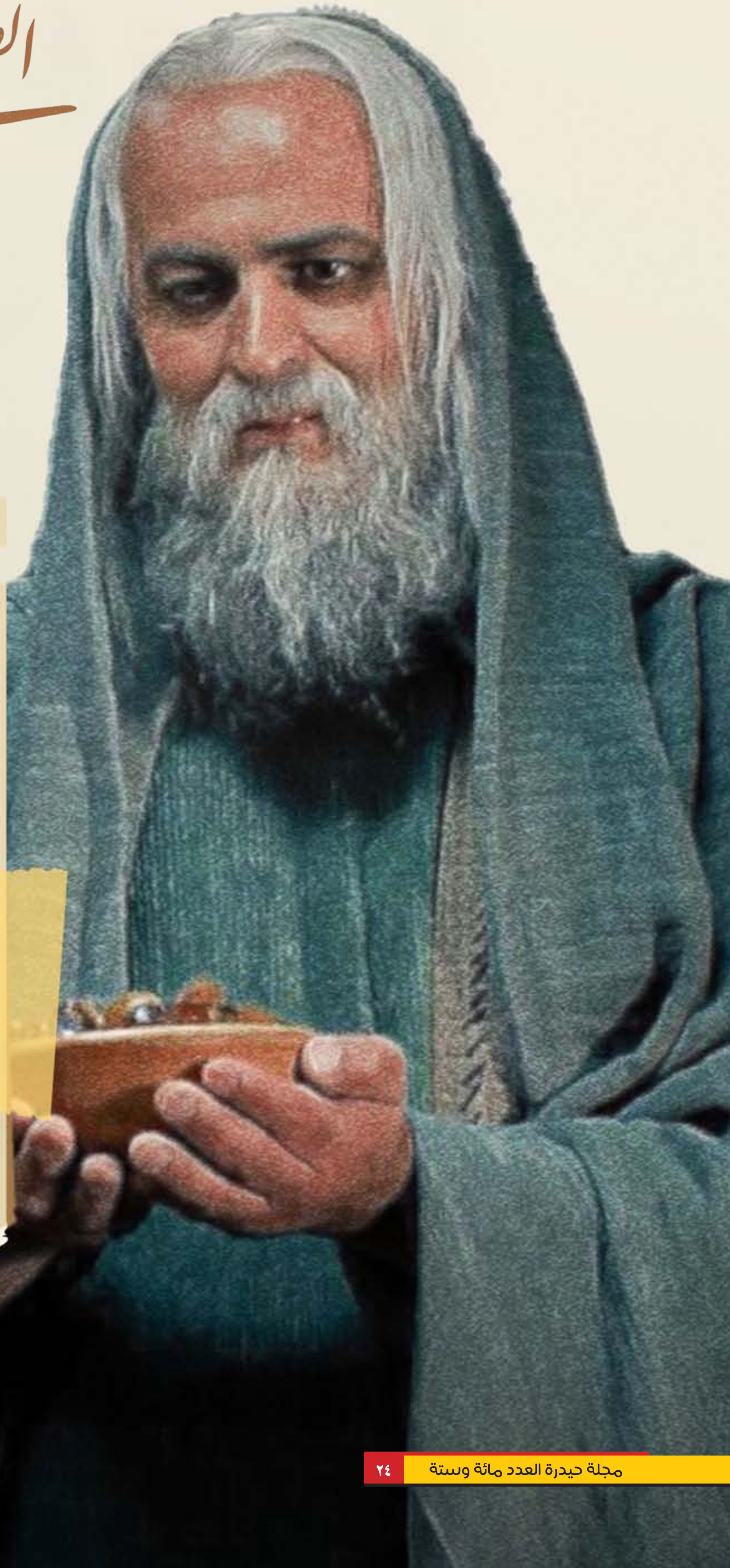
الكثير منا مرّ بحالة تعرض حاسوبه للعطل أو على أقل تقدير للخلل في نظام التشغيل وفي هذه الحالة نحتاج الى إعادة ضبط أو تنصيب نظام جديد للحاسوب (فرمتة)، وعند ذلك سنحتاج الى إعادة تنصيب برامجنا التي اعتدنا على استخدامها فنبدأ بتنصيب البرامج واحداً بعد الآخر وهذا الأمر قد يستغرق وقتاً وجهداً، لذلك جئنا لكم بهذا الموقع الذي سوف يسهل عليكم تنصيب برامجكم من خلال تنصيبها دفعة واحدة، والطريقة سهلة جداً فقط اكتب في محرك البحث (جوجل) كلمة (Ninite) وسوف تظهر لك مجموعة من النتائج اختر الرابط الأول وسينقلك الى الموقع المطلوب وفي صفحة الموقع الرئيسية ستظهر لك قوائم بالبرامج حسب أقسامها، وما عليك سوى اختيار البرامج التي تريد تنزيلها من خلال تأشير المربع المجاور لها ثم الضغط على الزر (Get Your Ninite) في الأسفل ليبدأ الموقع بتنزيل وتنصيب البرامج التي اخترتها على حاسوبك.



إعداد: أحمد الخالدي

الصحابي الجليل سلمان المحمدي

(رضوان الله عليه)

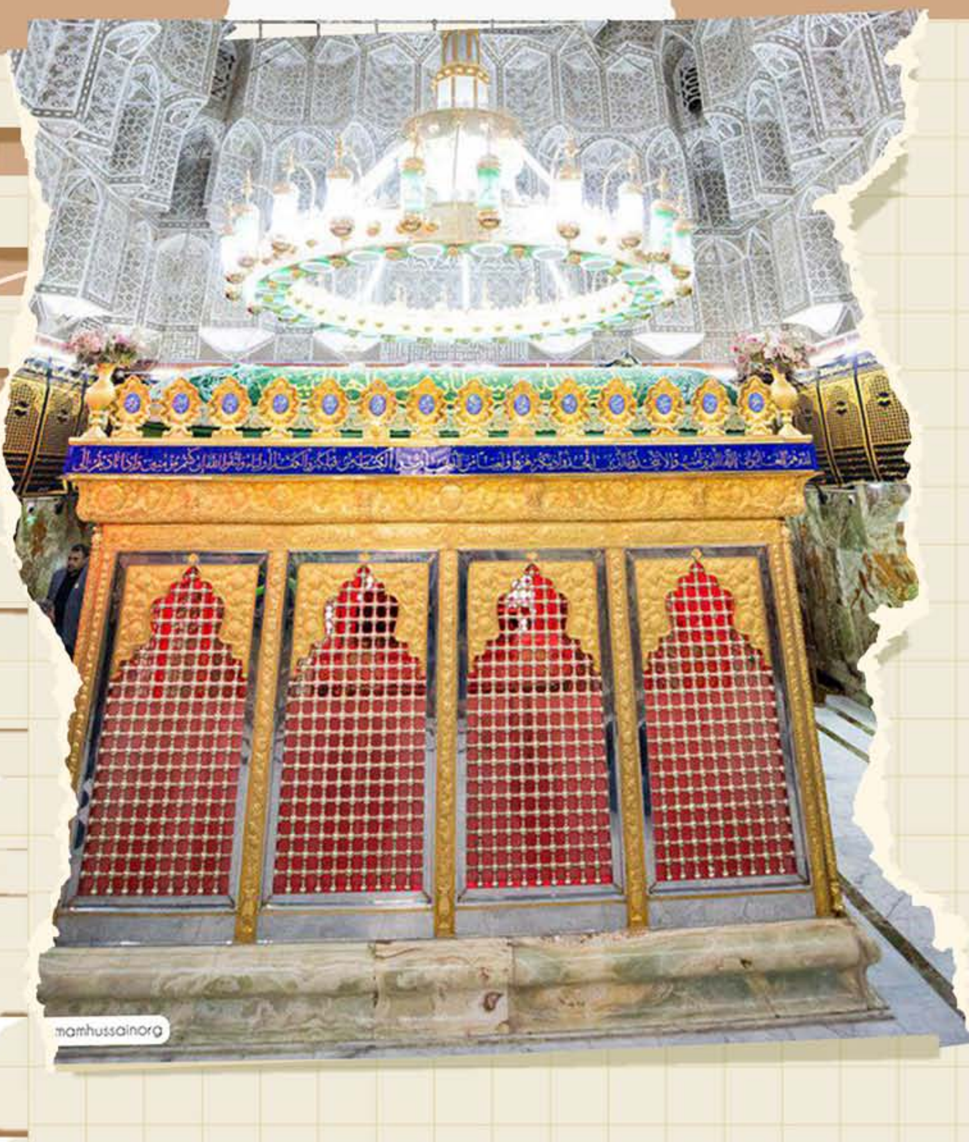


ترك عائلته وهاجر عنهم وارتضى أن يكون وحيدا بلا عائلة، وفضل الفقر على الثراء الذي كانت عليه عائلته، فقد كان أبوه زعيماً دينيا وذا أملاك وتجارة وأراضٍ وزرع، لكن نفسه عافت التمتع بزينة المال والثراء والزعامة، وتوجهت نحو النور المطلق خالق الخلق ورازقهم والمتفضل عليهم بألوان النعم.

ذلك هو (سلمان المحمدي) والذي عبر آلاف الكيلومترات من بلاده الى جزيرة العرب مرورا بالعراق كي يجد حقيقة الدين ويتبع نبي الإسلام محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله).

اسم سلمان قبل الإسلام (روزبه)، واسم أبيه (خشفوذان) وهو من كبار تجار بلاد فارس ومن كبار الزرادشتيين (نسبة الى زرادشت).

وفي يوم من الأيام أرسل والد سلمان ابنه إلى أرض له، فمرّ بكنيسة مسيحية، فدخل فأعجبته صلاة المصلين فيها، وظن أن دينهم خير من دينه، وسألهم عن أصل ذلك الدين فقالوا له الشام، فعزم على الرحيل الى الشام، فلما وصلها دخل على الأسقف المسيحي وصار تلميذا عنده، حتى حضرت الأسقف الوفاة، فأوصى سلمان أن يذهب الى عالم بالموصل وهكذا بدأ ينتقل من عالم الى آخر حتى سمع بقرب بعثة النبي محمد (صلى الله عليه وآله) فقرر الذهاب الى المدينة لكن اعترضه قوم من الأعراب فخدعوه واحتالوا عليه وباعوه عبداً الى رجل يهودي ثم باعه هذا الرجل اليهودي الى ابن عمه الذي أخذه معه الى المدينة وصادف زمان بعثة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) فلما التقى سلمان بالنبي (صلى الله عليه وآله) وعرفه من بعض العلامات التي قرأها في كتب النصارى أسلم على يديه ثم حرره النبي من العبودية وصاحب النبي (صلى الله عليه وآله) في غزواته وهو صاحب الرأي الذي أشار به للنبي(صلى الله عليه وآله) يوم الخندق إذ استشاره النبي (صلى الله عليه وآله) فأشار عليه بحفر الخندق، والذي أدى الى انتصار المسلمين، وقد كان سلمان، من كبار صحابة رسول الله(صلى الله عليه وآله) ومن خواص أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) ومواليه. حيث قال عنه النبي(صلى الله عليه وآله): (سلمان منّا أهل البيت). وكان يسمّى أيضاً: سلمان المحمدي، وسلمان الخير. ويحظى بمكانة مرموقة عند المسلمين بجميع مذاهبهم وفرقهم.



أجرى التحقيق : أحمد صالح

الأنيميشن
وخطورته على الشباب

انتشرت بشكل كبير في المجتمع ظاهرة متابعة الرسوم المتحركة التي تعرف اليوم بـ(الأنيميشن) ومختصرها (الأنيمي)، واتسع ذلك بين المراهقين بشكل ملحوظ مما أدى الى تأثرهم وتحولهم نحو الإدمان عليه، حتى صار شغلهم الشاغل بل تعداه ليغير حتى من مظهرهم وهم يتسارعون الى تقليد تلك الشخصيات بأشكالها الغريبة، سيتناول تحقيق العدد خطورة هذا المحتوى على المجتمع بشكل عام والشباب بشكل خاص.

الأنيمي الفكرة والأهداف:

تسعى الجهات المنتجة للأنيمي الى أهداف بعيدة المدى لا يمكن استشعارها من قبل المتابع لها، فلو لاحظنا الاجتياح الكبير الذي حققته في السنوات الأخيرة خصوصا مع انتشار وسائل التواصل الإلكتروني المختلفة التي أضحت بمتناول الفئات العمرية من الفتية والشباب سنجد أنها أخذت جزءا كبيرا من تفكيرهم واهتمامهم، وتركز صناعة هذا المحتوى الرائج أحيانا على جانب حساس، فتجد كثيرًا من طقوس السحر، والشياطين في أجساد البشر ومحاولة جعل العلاقة ما بين الشياطين والبشر اعتيادية ومألوفة، بل إنها تتعدى ذلك في بعض الأحيان الى تأثيرات على المستوى الجسدي.



شخصيتا الخير والشر في الأنيمي:

يتضح تأثير الأنمي على شريحة واسعة من الشباب من خلال الابتعاد عن التصور التقليدي المرسوم في أذهانهم عن الشخصية البطلة، والأنيمي يعرض هذا البطل بصورة توحي أحيانا بالغباء فهو مليء بالتناقضات، وأحيانا أخرى يكون جبانا لا يتحلّى بصفات المسؤولية، وهذا يمثّل بحسب منهج صناعة الأنيمي جانب الخير من شخصياته، من جانب آخر يصّور لنا الشرير بمظهر جميل وشكل جذاب، يحمل شخصية قوية ويفرض نفسه أمام المتلقي، وأن هدفه نبيل بغض النظر عن الطريقة التي يتبعها في إثبات ذلك الأمر.

التوعية والأنشطة الشبابية لمواجهة الهجمات الفكرية:

أكدت المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف بأكثر من مناسبة على خطورة الحرب الفكرية التي تشنّها الجهات الخارجية، خصوصا استهداف الشباب والمراهقين؛ كونهم الأكثر تأثرا بالثقافات الأخرى، ولم تقف المرجعية المباركة على توجيه الخطاب إنما عملت بجهد مكثّف وكبير بواسطة المؤسسات الدينية المختلفة وعلى رأسها العتبات المقدسة على استقطاب الشباب وفتح أفق الإبداع لديهم سعيا منها لاستشعارهم بالاهتمام، وفي ذات الوقت توعيتهم بخطورة الهجمة الفكرية عليهم، وواحدة من الأسلحة المستعملة من الطرف الآخر في هذه الحرب صناعة المحتوى وبثّه عبر وسائل التواصل الاجتماعي خصوصا الأنيميشن وغيرها.

أذن نحتاج في الوقت الراهن توافر مجموعة من العوامل، كي يواجه مجتمعنا الإسلامي تلك الهجمات، وعلى رأسها الأسرة ودورها الرقابي على الأبناء وأيضا المؤسسة التعليمية والتربوية التي ينبغي تكثيف جهودها نحو المتعلمين، ويتوجب عليها توعيتهم بهذه المخاطر المحدقة بهم، بالتالي بناء مجتمع واعٍ ومفكر يستطيع مواجهة الهجمات مهما كانت خطيرة.

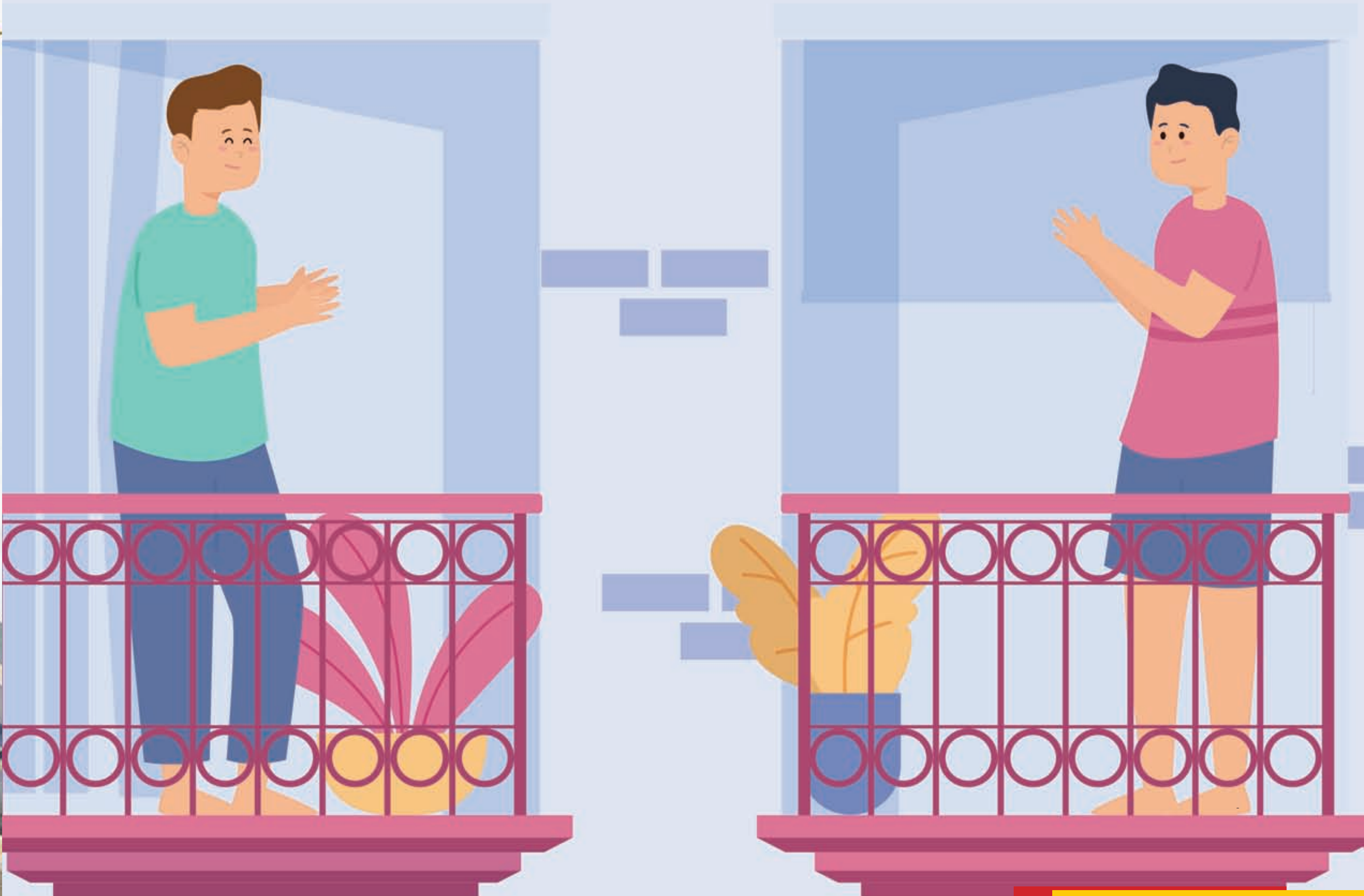


إعداد : أحمد صالح

حُسن الجوار

عن الإمام أبي عبد الله الصادق، عن أبيه (عليهما السلام) قال: (قرأت في كتاب علي أن رسول الله كتب بين المهاجرين والأنصار ومن لحق بهم من أهل يثرب أن الجار كالنفس غير مضار ولا آثم، وحرمة الجار كحرمة أمه)، شرح أصول الكافي ج١١ ص١٥١.

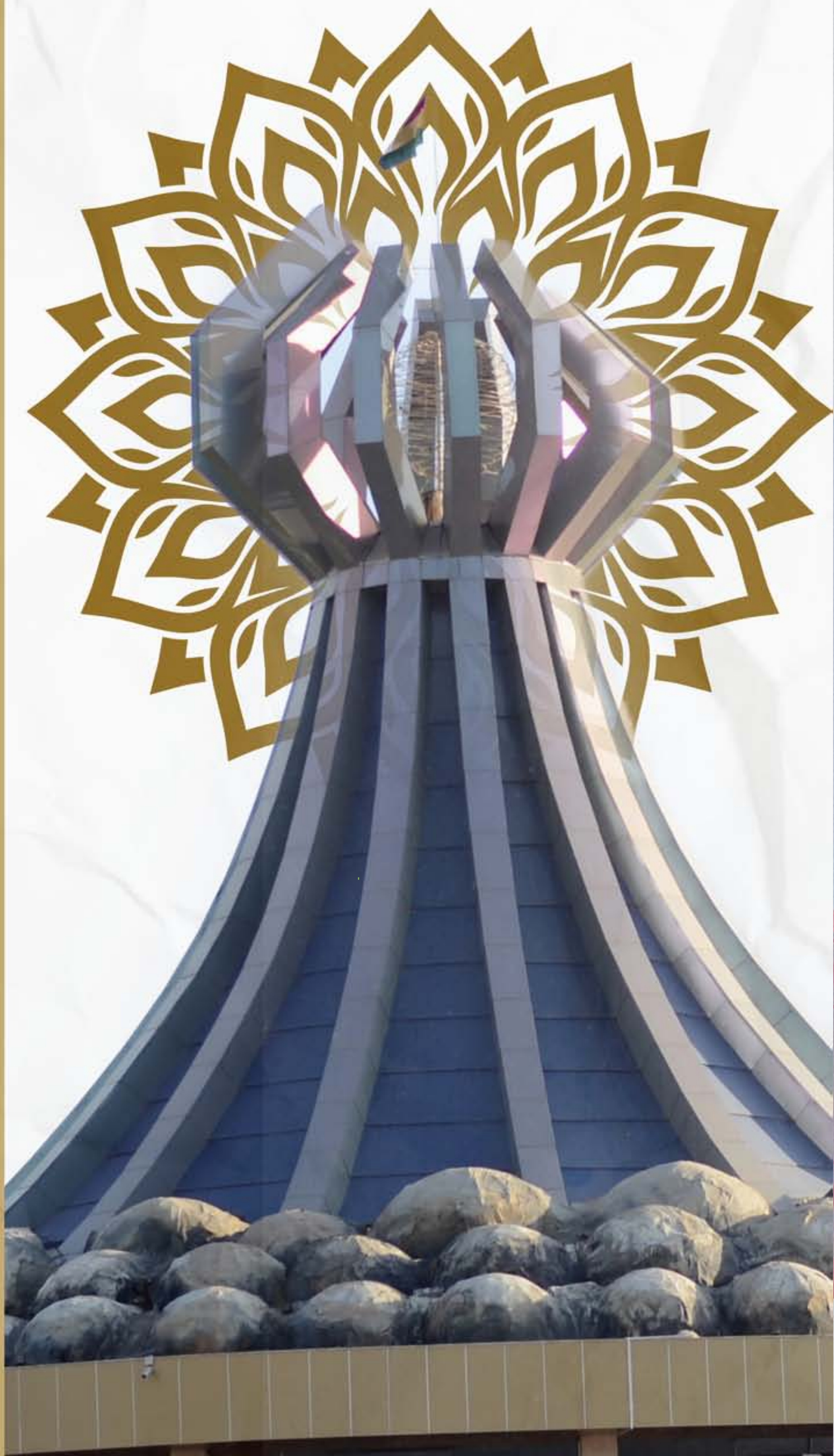
أوصى الدين الإسلامي الحنيف بالكثير من الأمور التي على الإنسان اتباعها في حياته، وتنقسم هذه السلوكيات على قسمين الأول تخصه بشكل شخصي، اما الثانية فهي ما يتعامل به مع الآخرين داخل المجتمع، وتنضوي هذه السلوكيات تحت عنوان (الأخلاق)، ومنها حسن الجوار وهو من مكارم الأخلاق، وحقٌّ من حقوق المسلمين على بعضهم، كما أنه نشاط اجتماعي حضاري راقٍ، ويتمثل بالإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن، وتجنّب إيذائهم، والالتزام بالأخلاق الحسنة في التعامل معهم، وعدم إلحاق أيّ أذى بهم، واحترام حرمة بيوتهم، وترك الأثر الطيّب في نفوسِهم؛ لإنشاء مجتمع متماسك وطيب، يحبّ بعضه بعضاً، ويتمنّى فيه الجميعُ الخيرَ لبعضِهم البعض.



نصب ومعالم

إعداد :أحمد الحسناوي

نصب شهداء حلبجة



يصور هذا النصب جريمة تاريخية ضد الإنسانية نفذها النظام البائد على العوائل الآمنة في مدينة حلبجة والتي راح ضحيتها الآف من المواطنين الآمنين. يحمل هذا النصب جوانب معنوية، فهو يتكون من أربع أيدٍ وسقفه على شكل دوائر يمثل ما تبدو عليه القنابل الكيماوية عندما تضرب الأرض، ويوجد داخل النصب قاعة كبيرة مستديرة في الوسط وعلى الجدران أسماء الشهداء وعددهم (٥٠٠٠ شهيد) يبلغ قطر القاعدة المستديرة ٣ أمتار يرمز للشهر الثالث من السنة الميلادية الذي حدثت فيها الفاجعة، أما من القعر وصولا الى القمة فيبلغ قياسه ١٩ مترا و٨٨ سم يرمز إلى عام ١٩٨٨، وهي سنة الحادث، وأيضا يتكون النصب من ١٦ عمودًا يعكس يوم ١٦ من الشهر الثالث. يوجد داخل نصب حلبجة التذكاري نحو ١٠٠ صورة للقصف الكيمياوي محفوظة كوثائق وأرشيف يحكي ذلك الحدث، ووضعت في ساحة مقابلة للنصب سيارة صغيرة قتل فيها عدد من السكان وإلى جانبها قطع من صواريخ كانت تحمل المواد الكيمياوية.



متابعة : أحمد صالح

العتبة العباسية المقدسة تقيم حفل تكليفٍ شرعيٍ لـ ٧٧٠ فتاة



الاهتمام بالجوانب التي تبني الإنسان وفق التعاليم الدينية المباركة، يعطي نتائج إيجابية تنعكس على المجتمعِ بشكلٍ عام، ويتحقق هذا الهدف بالاعتماد على رؤى وخطط تتناغم مع الواقع الذي يعيشه الفرد وتحديدا الفتية والشباب ولكلا الجنسين، فالهجمة الخارجية التي يتعرض لها مجتمعنا الإسلامي تستهدف الجميع سعيا لتشويه صورة الإسلام المحمدي الأصيل، لذلك جاءت المبادرات الكبرى من قبل العتبة العباسية المقدسة وبجهود حثيثة لاحتضان الفتية والشباب عن

طريق مشاركتهم اهتماماتهم، والاحتفاء بهم بطريقة تجعلهم يفخرون بأنفسهم، حيث اعتادت على إقامة الحفل المركزي لتكليف الفتيات ممن بلغن سن التكليف الشرعي، الذي يقام داخل مجمع العميد التعليمي وسط حضور رسمي يتقدمه سماحة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي (دام عزه) الراعي الأول لهذه الفعالية، وجمع من أولياء أمور الفتيات المحتفى بهنّ، يقول الدكتور حيدر الأعرجي معاون رئيس قسم التربية والتعليم العالي الذي يتبنى الاحتفالية:

يقيم قسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة حفل سن التكليف الشرعي السنوي لمتعلمات مدارس مجموعة العميد التعليمية تحت شعار (حجابي مصدر عفتي وطهارتي) وإن هدف العتبة المقدّسة من إقامة حفل التكليف الشرعيّ للبنات إرسال رسالة للمجتمع بأنّ التكليف ما هو إلّا موعد للدخول في رحاب طاعة الله (عز وجل)، لذلك يجب

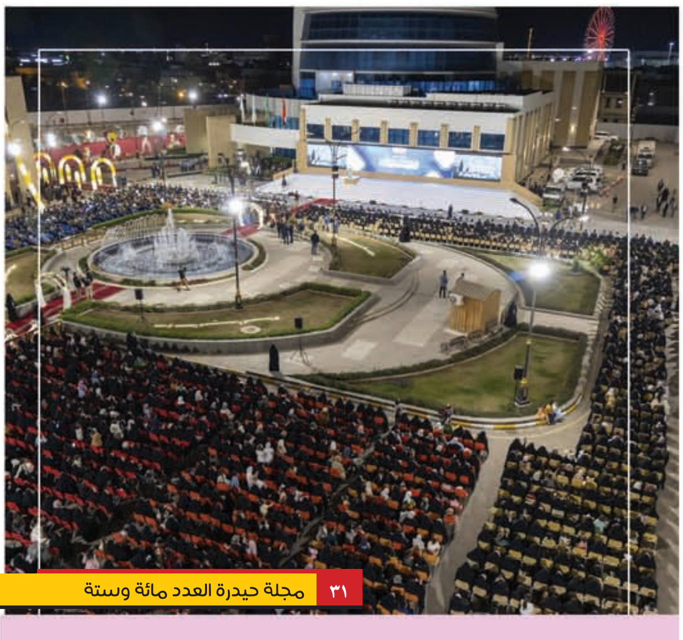




أن يكون راسخاً كما نرسّخ المواد التربوية والتعليمية في أذهان المتعلّمات، لبناء أساسٍ للقيم الأخلاقية والتربوية والشرعية في نفوسهنّ.

وأشار الأعرجي: أن منصّة الحفل اعتلتها أكثر من (٧٧٠) مكلّفة من متعلّمات مجموعة العميد التعليمية وتضمّن فقرات متعدّدة، منها كلمة قسم التربية والتعليم ونشيد التكليف ومسير المكلّفات وارتقاؤهنّ منصّة الحفل، ليُفخرَ بهنّ من قِبل عوائلهنّ وأساتذتهنّ ومعلّماتهنّ، وفقرات أُخَر متنوّعة ومن ثمّ اختتام الحفل.

وشهد الحفل تأدية قسم التكليف من قبل المكلفات، كما تخلل فقرات الحفل عرضًا لبعض الأفلام التربوية التي تُبين أهمية الحجاب في هذه المرحلة العمرية، لتُختتم الفقرات بتكريم المكلفات بهدايا عينية، والتقاط بعض الصور التذكارية.



إعداد: أحمد الخالدي

كيف أميز ؟ بين المعلومات



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اسمي طارق وعمري ١٤ عاما، ومشكلتي هي أنني وقفت عاجزا عن التمييز بين المعلومات التي أسمعها أو أشاهدها أو أقرأها في وسائل التواصل الاجتماعي أو منصات الإنترنيت كـ (اليوتيوب) وغيرها، خصوصاً فيما يتعلق بالمعلومات الدينية، أتمنى أن أجد طريقة للتمييز بين المعلومات لكي أعرف ما الصحيح وما الخطأ؟

مجلة حيدرة :

أهلا بك صديقنا العزيز ونقدر لك هذه الثقة بنا بإرسالك الينا طلباً لحل مشكلتك وسوف نقدم لك بعض الوصايا لكي تميز بين ماهو صحيح وغير صحيح.

بدءاً نقول إن التطور الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي ومنصات الإنترنيت أعطى فرصة كبيرة لكل شخص في أن ينشر أفكاره وهذا بحدّ ذاته سلاح ذو حدين، لأن هناك الكثير من الأشخاص الذين ينشرون أفكارا وآراءا غير

صحيحة ويدعمونها بأدلة زائفة ويقدمونها بطريقة جميلة على أنها حقائق، فيصدق بها من لا يمتلك خلفية علمية أو عقائدية فينخدع بها وقد تجره هذه الأفكار الى الشرك بالله أو الى الإلحاد والكفر، أو على أقل تقدير قد تقوده الأفكار الخاطئة الى وجهات غير صحيحة ويتبنى أفكارا دخيلة على ديننا وتقاليد مجتمعنا، وفي كل الأحوال يجب الحذر والانتباه الى ما يطرح في هذه المنصات والتأكد بشكلٍ جيد من المعلومة ومصدرها كي لا نقع في المحذور، وكي لا تشوش أفكارنا بالتفاهات والكذب غير المدعوم بالأدلة الصحيحة. وينبغي الالتفات الى بعض النقاط ومنها:

ــ إذا قرأت أيّ معلومات في وسائل التواصل أو منصات الإنترنيت تأكد من مصدر المعلومة وهل هو مصدر رسمي موثوق أو هو غير معروف المصدر.

ــ تأكد من الاشخاص الذين يطرحون المعلومة وهل هم أشخاص يحملون صفة علمية أو رسمية وما انتماؤهم ؟ هل هو انتماء لجهة معروفة أو غير معروفة؟

ــ إذا كان المتحدث يحمل صفة رسمية أو علمية لكنه لا يظهر انتماءه أو مصدر معلوماته فيجب الحذر من المعلومات التي يطرحها.

ــ إن كانت المعلومات علمية وليست دينية عليك أن تدقق في طريقة طرح الأفكار وهل يستخدم صاحب الفكرة المغالطات في الاستدلال عليها؟

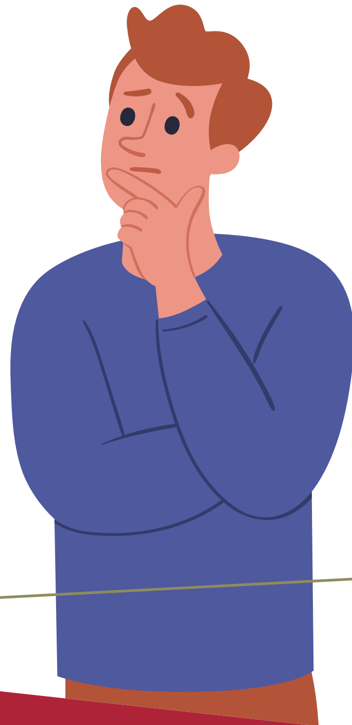
ــ فيما يخص المعلومات الدينية الأفضل أن تجتنب في حال كونك لا تمتلك القدرة على التمييز بين صحيحها وسقيمها المواقع والمنصات على الإنترنيت، وأن تأخذ هذه المعلومات من أشخاص تثق بهم في محيطك وبيئتك كالوالدين أو أساتذتك في المدرسة أو رجال الدين في منطقتك.



قسّم الشكل الى أربع مساحات

متساوية في الشكل والمساحة







ما أكبر عدد من الأجزاء يمكن تكوينها

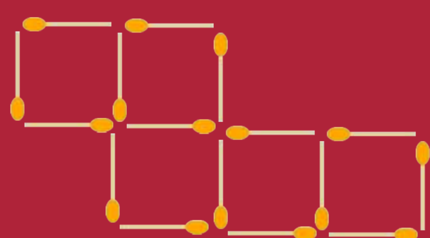
داخل المربع التالي بواسطة رسم أربعة

مستقيمات داخله؟

عـــود الثقـــاب

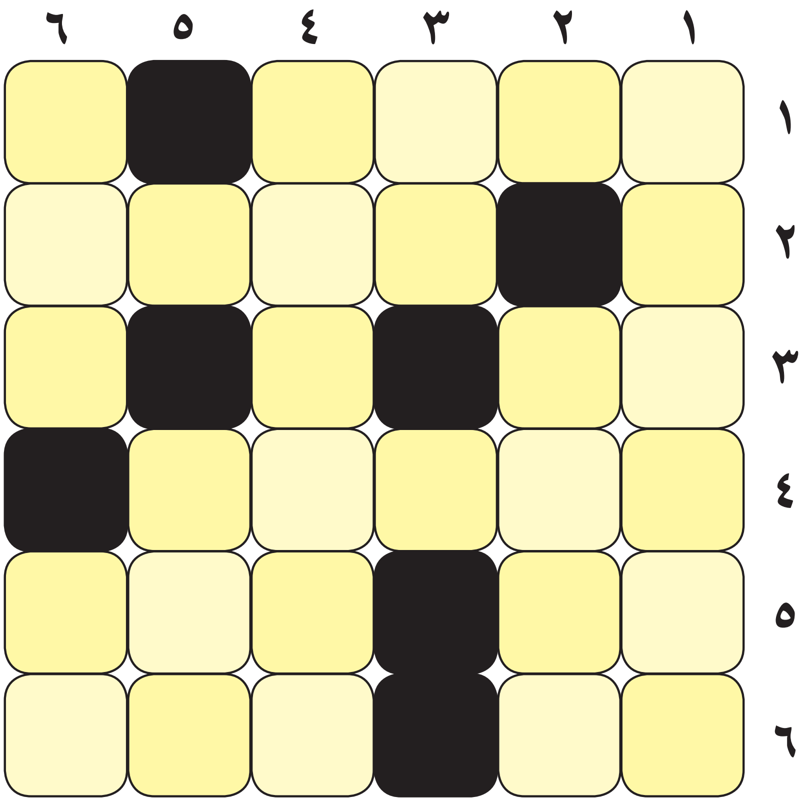
حرك عودين فقط لتكوين أربعة

مربعات متساوية



الكلمات المتقاطعة

اعداد : علي رستم

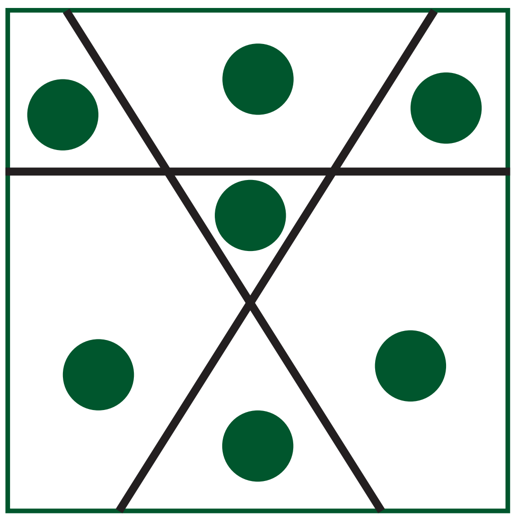


أفقي:

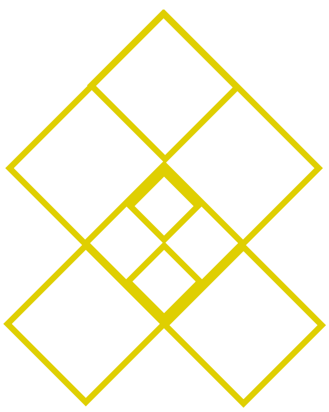
١-يسترد حقّه بقوة وعنف.
٢-عاتبه.
٣-اترك.
٤-يثني و يساير بتملق.
٥-قط / بجل .
٦-بحر (معكوسة) / عكس قوة (معكوسة).

عمودي:

١-يهبهم .
٢-يعود (معكوسة).
٣-جبل.
٤-آتون.
٥-متشابهان / كنية .
٦-للتوجع (معكوسة) / سحب (معكوسة).



حل العدد السابق



عدد المربعات ١١ مربعاً

٥ مربعات صغيرة و٥ مربعات

متوسطة ومربع واحد كبير



مناسبات شهر ذي القعدة

ــ في الحادي عشر من شهر ذي القعدة ولد إمامنا الرضا (عليه السلام).

ــ ٢٥ ذو القعدة هو يوم دحو الأرض (انبساط الأرض من تحت الكعبة).

ــ ٣٠ ذو القعدة عام ٢٢٠ هـ ذكرى وفاة الإمام محمد الجواد (عليه السلام).



هل تعلم ؟؟

ــ هل تعلم أن الإنسان يولد بـ ٣٠٠ عظمة وعند وصوله لمرحلة البلوغ يصل عددها إلى ٢٠٦ (نتيجة التحام بعض العظام ببعضها).

ــ هل تعلم أن مخ الإنسان يبلغ وزنه ٢٪ فقط من وزن الجسم لكنه يستخدم ٢٠٪ من طاقة الجسم.

ــ هل تعلم أن الإنسان العادي يستخدم ١٧ عضلة للابتسامة و٣٤ عضلة للعبوس.